

"Jeanne Forain, portraits d'une époque"

Exposition présentée du 16 avril au 26 septembre 2016 dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2016.

La précédente édition avait pour thème l'eau, motif récurrent dans l'œuvre impressionniste. Cette fois, en 2016, l'humain sera au coeur du Festival Normandie Impressionniste. Portrait(s) impressionniste(s) : telle est la thématique retenue pour cette troisième édition.

Moins connue que son mari, le peintre impressionniste Jean-Louis Forain, Jeanne Bosc-Forain (Paris, 1865 - Le Chesnay, 1954) fut pourtant une artiste talentueuse, à la fois peintre et sculpteur. L'exposition présentée au musée Alfred Canel constituera sa première monographie. Elle rassemblera une quarantaine d'œuvres inédites provenant de collections particulières et de collections publiques (Musée Carnavalet, Musée du Petit-Palais, Bibliothèque nationale de France). Jeanne Forain réalisait de délicats portraits au pastel ou à l'huile dans une veine impressionniste. On lui connaît également des portraits modelés, celui de son mari notamment (Fonds national d'art contemporain - Cnap).

Ses proches - membres de sa famille, amis, relations - lui servaient de modèles. Aussi le Paris littéraire et mondain, dans lequel évoluaient les Forain à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, se dessinera à travers la galerie de portraits présentés dans l'exposition. Des photographies du couple, de la correspondance avec des personnalités littéraires comme le comte Robert de Montesquiou ou Anna de Noailles, compléteront ce portrait d'une époque. Enfin, l'exposition présentera un aspect surprenant du travail de Jeanne Forain, celui des marionnettes à fils qu'elle confectionnait pour son théâtre des Nabots fondé en 1904. Elle monta en effet un atelier à Paris avec des spectacles destinés à la bonne société de l'époque, dont le produit des entrées servait à habiller les petits pauvres. Parmi les « nabots » figurait notamment une danseuse dont la tête est attribuée à Degas, ami intime de Jeanne Forain.



Jeanne Forain, *La petite fille en bleu*, 1903
FNAC 15224, Centre national des arts graphiques
© droits réservés/Cnap/photographie : musée Canel de Pont-Audemer

CONTACTS

Directrice du musée A. Canel : Mathilde LEGENDRE
legendre.mathilde@ville-pont-audemer.fr

Service des publics : Magali PEPIN
pepin.musee.canel@orange.fr

Communication et médiation : Anaïs GILLES
gilles.musee.canel@orange.fr

ADRESSE ET COORDONNÉES :

Musée Alfred Canel,
64 rue de la République
27500 Pont-Audemer
Tél. : 02 32 56 84 81
musee.canel@ville-pont-audemer.fr

<http://musee.ville-pont-audemer.fr/>
<http://www.normandie-impressionniste.fr/>